

# Formation Artistique en Médecine Esthétique



Nouvelle journée de l'E.B.A.M.E

**SAMEDI 31 OCTOBRE 2020**

**Les enseignants :**

**Dr Jamal DJOUDI**

Médecin esthétique

**Dr Cécile WINTER**

Chirurgien plasticien

**Rémi BERNARD**

Sculpteur

**En partenariat avec les laboratoires**

  
**VIVACY**<sup>®</sup>  
P A R I S

# PROGRAMME DE LA JOURNÉE

	Déroulement		Intervenants
<b>Matin</b>	<b>COURS THÉORIQUES</b>		
8h30 - 9h00	Accueil, collation, formalités administratives		Yasmine Djoudi
9h00 - 9h30	Présentation des participants et du programme		Dr DJOUDI et stagiaires
9h30 - 9h45	Test de dessin		Stagiaires
9h45 - 10h15	Proportions artistiques du visage		Rémi BERNARD
10h15 - 10h30	Vieillesse artistique du visage		Dr DJOUDI
10h30 - 11h15	L'analyse faciale : lecture anatomique, artistique et expressive		Dr DJOUDI
11h15 - 11h35	Pause		
11h35 - 12h00	L'Art du geste, le geste de l'Art		Dr WINTER
12h00 - 12h20	Présentation de la gamme VIVACY		Julie PETIGAS
12h20 - 13h00	Techniques d'injection avancées (regard, nez, pommettes, bouche...)		Dr DJOUDI et Dr WINTER
13h00 - 14h30	Déjeuner		
<b>Après-midi</b>	<b>ATELIERS PRATIQUES</b>		
14h00 - 18h00	Atelier 1	Pratique des techniques d'injection avancées	Dr WINTER
	Atelier 2	Sculpture sur argile	Rémi BERNARD
	Atelier 3	Pratique des techniques d'injection avancées	Dr DJOUDI
18h00	Évaluation, remise des certifications et cocktail		

# OBJECTIFS ET NOTIONS ENSEIGNÉES

OBJECTIFS
Apprenez les règles de l'art indispensables à la pratique de la médecine esthétique
Appliquez une méthode d'analyse du visage complète, performante et reproductible
Maîtrisez la gestuelle et la précision de l'injection
Découvrez des techniques d'injection fines et novatrices permettant de créer des résultats naturels très appréciés des patients
Comprenez tout ce qu'il ne faut surtout pas faire
EXERCEZ ET PRATIQUEZ, car tous les étudiants devront sculpter, dessiner, maquiller et surtout injecter
NOTIONS ENSEIGNÉES
Notions anatomiques indispensables, modalités de vieillissement du visage
Critères artistiques utilisés par les peintres et les sculpteurs depuis des millénaires
Perception neurologique du visage et de la beauté
Sociologie du visage
Méthodologie d'analyse du visage
Choix des techniques, des produits
Gestuelle de l'injection
Maquillage post-injection
Dessin, Sculpture

# FICHE D'INSCRIPTION

*e.b.a.m.e.*

Fiche à renvoyer avec un chèque à l'ordre de l'Ecole des Beaux Arts de la Médecine esthétique à l'adresse suivante :  
7 impasse du 45ème parallèle 33240 Saint-André-de-Cubzac.

**Nom** : .....

**Prénom** : .....

**Spécialité** : .....

**Numéro de téléphone** : .....

**email** : .....

**Adresse postale** : .....

.....

.....

<b>Tarif</b>	<b>500 €</b>
<b>Inclus</b>	 <b>Formation pratique</b>  <b>Déjeuner</b>  <b>Matériel pédagogique</b>  <b>Seringues et autres produits</b>

## CONTACT

### Dr DJOUDI

Responsable de la formation  
06 37 08 79 38  
contact@ebame.fr

### Yasmine DJOUDI

Coordinatrice événementiel  
07 67 86 89 20  
yasmine.djoudi@ebame.fr